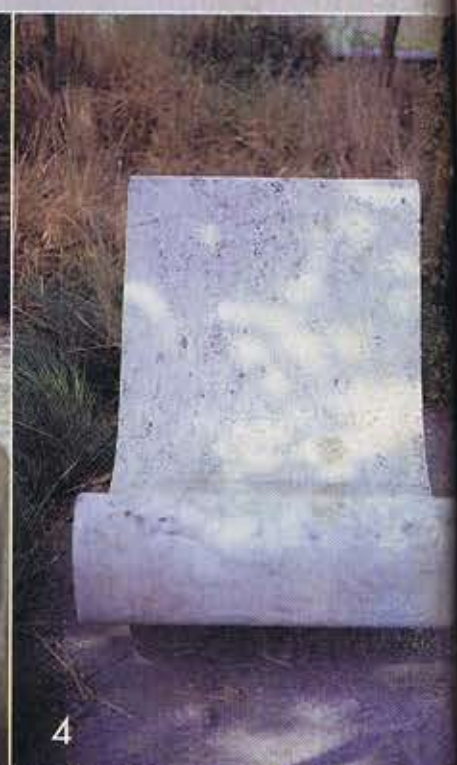
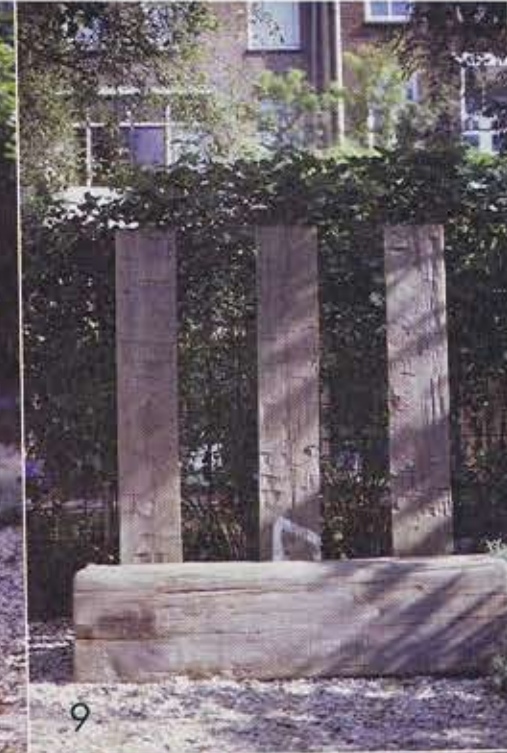




# Vormcontrast

Margriet Essink en Tom Mosman, samen Duotuin, zijn beide tuinarchitect en kunstenaar. Met succes smeden ze cultuur aan natuur. Fotografie: Mirjam Bleeker. Productie: Reini Smit.



Tom Mosman, de helft van Duotuin, vertaalt landschappelijke ideeën ook naar kleinere oppervlakken. 2. Bouwpuin, betonijzer en een kubus van steigerbuizen vormen samen een muur. 3. Duotuin schroomt niet te laten zien hoe tuinelementen zijn geconstrueerd. Deze muur van bouwpuin wordt bijeengehouden door betonijzers. 4. Buitenfauteuil uit één stuk golvend beton, uit de JSJ-serie van Duotuin. 5. In deze golfplaatwand is een schuur opgenomen. De zilverblauwe weerschijn van de wand laat het groen, hier bodembedekkers en jonge fruitbomen, mooi uitkomen. 6. Een metafoor voor een scheepshelling: dit houten plankier loopt af tot onder het grondwater niveau. In het hout is ruimte uitgespaard voor een aantal jonge boompjes. 7. Prozaïsche bouwmaterialen als steen en gegalvaniseerde golfplaat vormen een intrigerend contrast met elkaar met het omringende groen dat zich niet laat belemmeren door rechte lijnen. Hier bamboe. 8-9. Houten zitobject vervaardigd uit de stam van een eik, met behulp van een kettingzaag. 10. Jonge beuken waarvan de zijtakken zijn weggesnoeid zodat boven een kleine hoge kroon overblijft, vormen niet alleen een architectonisch landschapselement, maar bieden ook natuurlijke zonwering. Achterin een toverhazelaar. 11. Bielzen vormen een simpele fietsenstalling. De natuur eigent zich het materiaal vanzelf weer toe, getuige de klimop bovenop. 12-13. Het loopplankier is verankerd in een betonnen muur die tevens als grondkering dient voor het hoger gelegen terras erachter. Dit is begroeid met gras en veldbloemen en vergt, eenmaal goed gedraineerd, weinig onderhoud. 14. Golfplaat, beton en tuinhout, tegenover bodembedekkers, gras en bomen. Ook hier het contrast tussen wat vastligt en wat nog moet groeien. Duotuin, Van der Takstraat 26, Rotterdam, 010-2135410.

