

FORHAVE MED PERSONLIGHED

Forhaver er lige så forskellige som deres ejere. Denne usædvanlige af slagsen har både humor, æstetik og praktiske detaljer.



1 Der er frit udsyn til forhaven. Den gemmer sig ikke bag høje hække. Det moderne svar på gamle dages "sludrebænk" er markant centrum. Møblet har mange funktioner og går smukt sammen med husets arkitektur. Nabo træerne birk og mirabel er med til at definere den grønne del af haven.

2 Det udskårne husnummer er en både dekorativ og funktionel detalje, der ses tydeligt fra vejen. Til glæde for både gæster og postbud.

3 Forhaven afgrænses mod naboerne af hække af gul bambus. De har endnu ikke nået deres endelige højde.

4 Massive jernplader brydes her og der af cirkelformede udskæringer. Nogle for dekorationens skyld, andre til nytte – som det store hul i gulvet, hvorigennem platantræet gror. Belægningen er strandskaller, som giver en hyggelig, knasende lyd, når man træder på dem.

5 En lampe med jernstander og skærm af polyester er et element, som indgår i mange af tegnestuens Duotuin's haver. Her indbygget i multimøblet og et visuelt balancepunkt til platantræet.

6 At der ikke er noget hegn, men frit ind- og udsyn, giver bedre kontakt til de øvrige beboere i kvarteret.

HVAD ENTEN vi vil det eller ej, så er forhaven det første signal, man som haveejers sender til gæster og forbigående, så udformningen betyder meget. Det er vigtigt, at forhaven passer til både husets arkitektur og kvarterets karakter – og så skal den selvfølgelig først og fremmest passe til dem, der bor i huset.

Denne hollandske forhaver er anlagt på en måde, som er noget ud over det sædvanlige. Bag designet står makkerparret Margriet Essink og Tom Mosman. Da de for et par år siden blev kontaktet af familien, var de eneste krav, at forhaven skulle være (næsten) vedligeholdelsesfri, der skulle være en form for lys samt noget at sidde på. Ud over dette fik parret helt frie hænder med selve designet.

Sludrebænk med mere

I de såkaldt "gamle dage" var det helt almindeligt med en bænk ude ved vejkanterne, hvor man kunne sidde og betragte trafikken og få en sludder med dem, der gik forbi. En yndet opholdsplads for især familiens ældre med god tid. Denne tanke om en observationsbænk blev udgangspunktet for Margriet Essink og Tom Mosmans design, og den har udmøntet sig i et multimøbel, som danner centrum for forhaven: en bænk med indbygget lys, husnummer og platan.

Møblet er udført i jernplader, der er blevet overfladebehandlet med både vand, olie og lak, så de fremstår let rustne, men ikke smitter af. Både de rene linjer og den rødbrune kulør matcher fint med husets byggestil og farver. Lampen er tilvirket af jern og polyester, som går igen i mange af Margriet Essink og Tom Mosmans haver. Op gennem guldpladen vokser et ungt platantræ, og i bænken ryg er der udskåret husnummer.

Minimalistisk beplantet

Der er ingen form for hegn eller hæk, men frit udsyn over hele den sydvendte forhaver, som er på knap 40 m². Fra fortovet fører en række rektangulære betonfliser op til hoveddøren, og det, der ved første øjekast ligner grus, viser sig at være et dække af strandskaller, som knaser, når man går på det.

Gemt bag en hæk af gul bambus, *Fargesia murielae* 'Jumbo', står affaldsbeholderne. Ikke videre spændende, men ifølge reglement skal de være anbragt tæt ved vejen. Den samme slags bambus er også plantet i den anden ende af forhaven, hvor de danner hegn mod nabogrunden. Ud over dette består beplantningen kun af den platan, som er indbygget i bænken udformning, *Platanus hispanica*.

Enkle midler – stor effekt

Det øvrige grønne er lån fra naboerne, nemlig en stor birk, *Betula nigra*, som vokser i det ene skel, og en mirabel, *Prunus cerasifera* 'Nigra', som står i skellet til den anden side. Begge træer indgik som vigtige elementer i havens design, allerede fra skitsestadiet.

Midlerne er få og enkle, men effekten er stor – og forhaven er et fint eksempel på, at der i virkeligheden ikke skal så meget til for at skabe et særegent sted, der tilgodeser både æstetikken og de praktiske funktioner.

Kik ind hos designerne
Margriet Essink og Tom Mosman, som danner par både privat og arbejdsmæssigt, har tegnestuen Duotuin, der direkte oversat betyder 'haveduo'. De designer såvel møbler som haver og arbejder med landskabsinstallationer. Du kan se mere til dem på www.duotuin.nl.