

Nature CALLS!

De natuur lokt! Alles wat groen is, dreigt 'in' te raken. Er verschijnen weer planten en bloemen in hippe media en de tuinhuisjes schieten uit de grond waar je bij staat. Steeds meer ontwerpers bedenken vondsten waarmee de natuur binnen de stadsgrenzen of muren gehaald wordt. Men stapelt planten op, hangt ze aan het raam, of maakt ze na in kunststof. Vogels worden verwend met design-huisjes en dito badjes, nog even en het groene hart huist in ons allemaal!

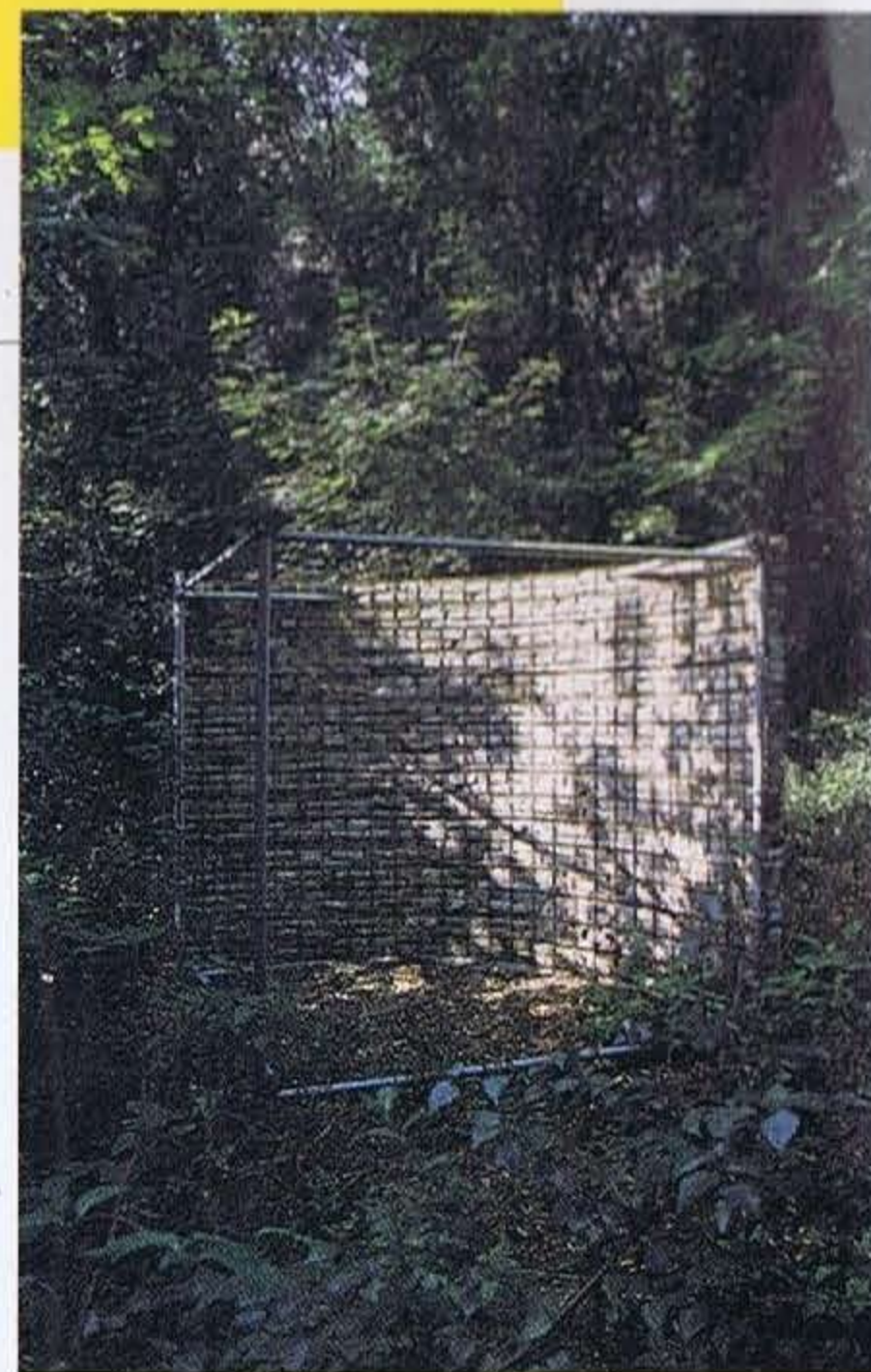
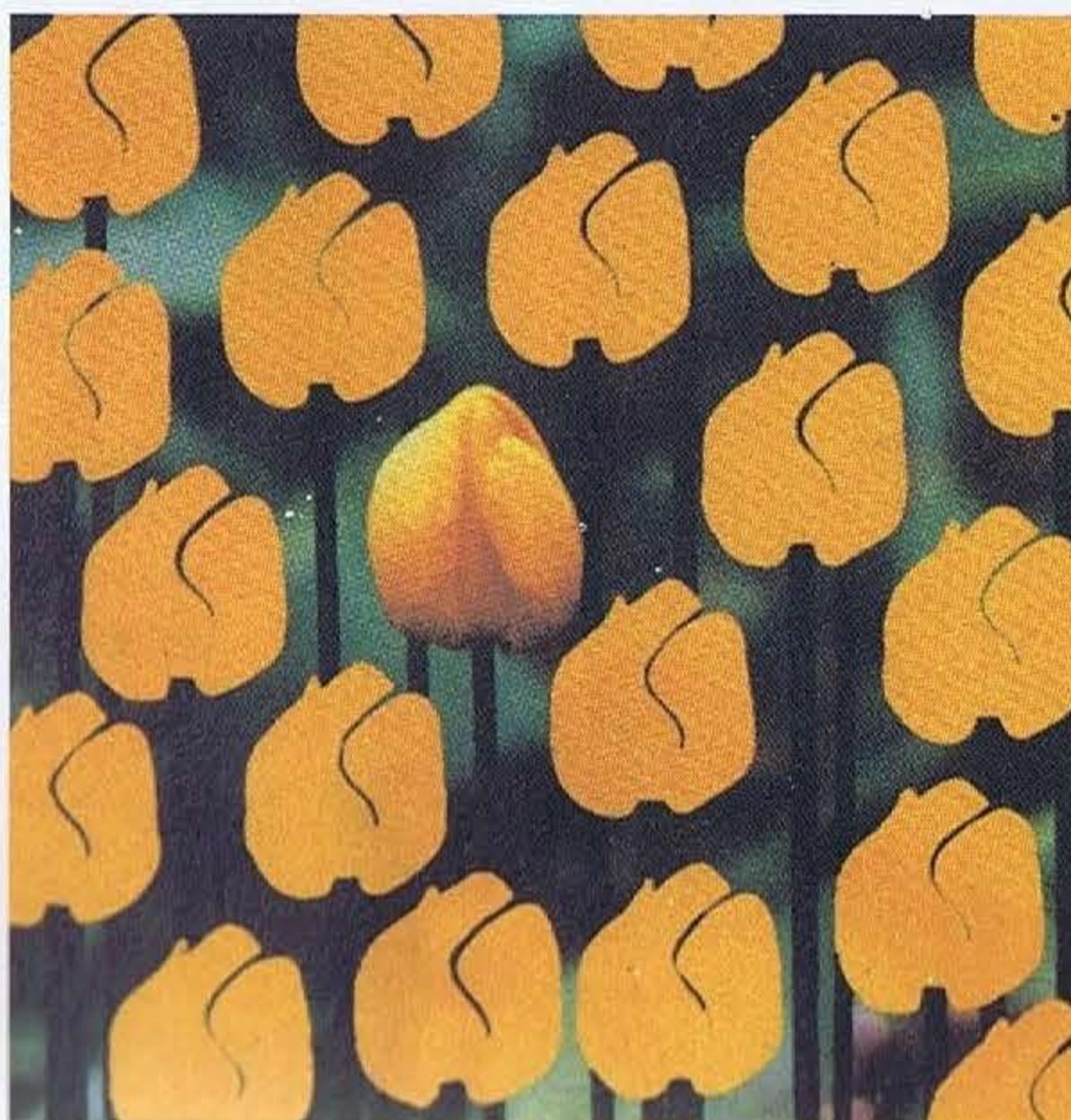
De Rotterdamse vormgevingsgalerie Vivid verzamelde een aantal ontwerpers en kunstenaars die ideeën op dit gebied uitwerkten.

Tessa van der Kooij, afgestudeerd aan de Design Academy in Eindhoven, ontwikkelde een uiterst prozaïsche bloempot annex verpakking voor bloembollen. Het is niet meer of minder dan een liggende plastic zak, gevuld met potgrond en bloembollen en geperforeerd met even zovele gaten. Na aankoop bewateren en de natuur doet de rest (in de hoop dat het plantje de goede weg vindt in die donkere zak).



De bloembollenzak van Tessa van der Kooij

Foto/schilderij van Mia van der Burg



Tuin-ontwerpen van Duotuin



Duotuin, een Rotterdams ontwerp bureau gevormd door Tom Mosman en Margriet Essink, maakten van tuinaanleg en -inrichting hun beroep. Zij zijn beiden hovenier en studeerden bovendien aan de Rotterdamse Kunstacademie, zodat zowel de creatieve als de diverse technische kanten door henzelf kunnen worden uitgevoerd.

Soberheid en een veelvuldig gebruik van on-romantische bouwmaterialen typeren hun stijl. Afrasteringen worden bijvoorbeeld gemaakt van verzinkt golfplaat, schuttingen van betonmatten met gestapelde puinstenen en pergola's van steiger-materiaal.

Mia van der Burg maakt foto's van landschappen, planten en dieren, waarna ze er haar eigen beeld van maakt door er in te gaan schilderen, toe te voegen en weg te halen. Verschillende landschappen worden aan en door elkaar gemonteerd, kortom: zij creëert haar eigen natuur. ▶