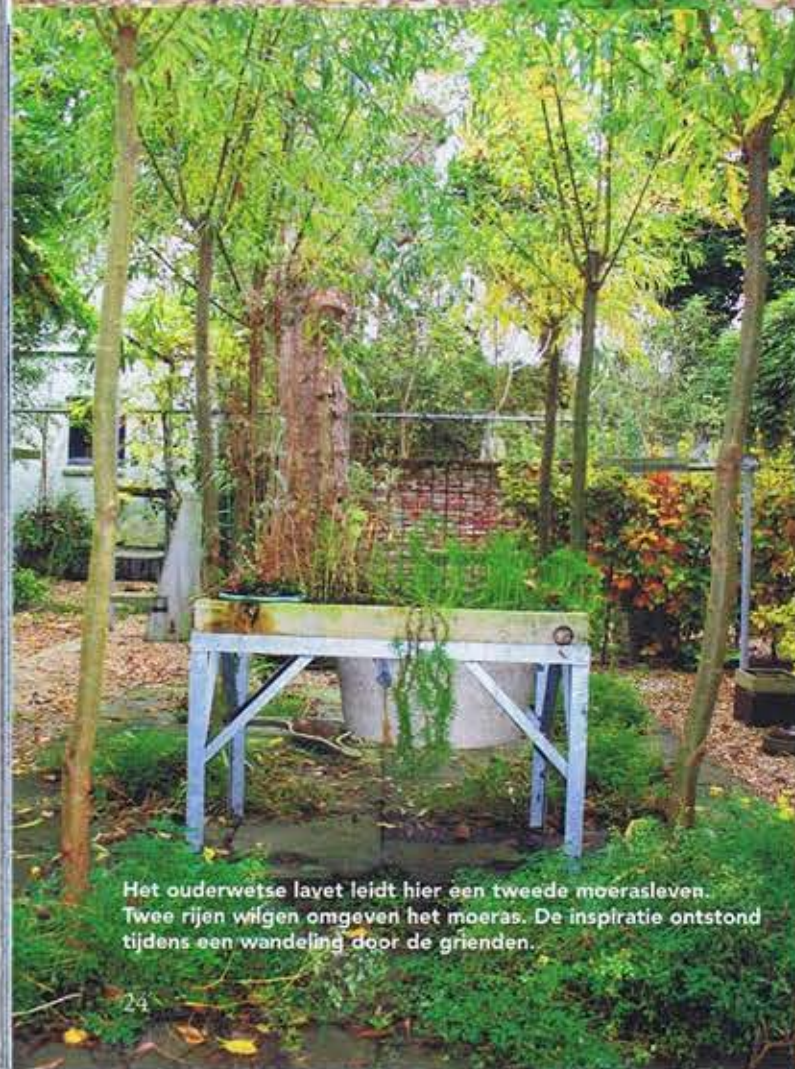




Op de voorgrond een functioneel bankje van het favoriete polyëster met als basis twee asbestvrije, eternietenbakken. Deze zijn zo ruim, dat er zelfs een klein boompje in past. Op de achtergrond een golfplaten schutting met daaraan een felblauw gekleurde hangbak van pvc-buis.



Een echt Duotuinplaatje.



Het ouderwetse lavet leidt hier een tweede moerasleven. Twee rijen wilgen omgeven het moeras. De inspiratie ontstond tijdens een wandeling door de grienden.



Deze stoel is een ontwerp van William van Nunaikhoven.

aan een hele felgekleurde wand en vrolijk gekleurde meubelen en plantenbakken.

Beplanting

De beplanting in de tuinen van Duotuin is zeker niet overvloedig, draagt bij aan het kunstwerk tuin en kan tegelijk heel functioneel zijn. In de winnende Utrechtse tuin bijvoorbeeld onttrekken een blauwe regen en een christusdoorn het bad aan het oog van de burens, zodat de bewoner heerlijk kan genieten in zijn jacuzzi. In een van de andere tuinen vormen twee rijen wilgenstammetjes de ondersteuning voor een naar beneden lopend pad van rijplaten. In het begin ogen veel van hun tuinen kaal. „Wij zijn goed in langetermijnplanning. Het behoud van de strakke lijnen. In het begin hebben dode materialen de overhand. Die ogen dan heel overweldigend. Langzaam, maar zeker groeit het groen tot het met elkaar in balans is,” omschrijft Tom.



Deze strandtafel is een ontwerp van Eric Odinet.

Water

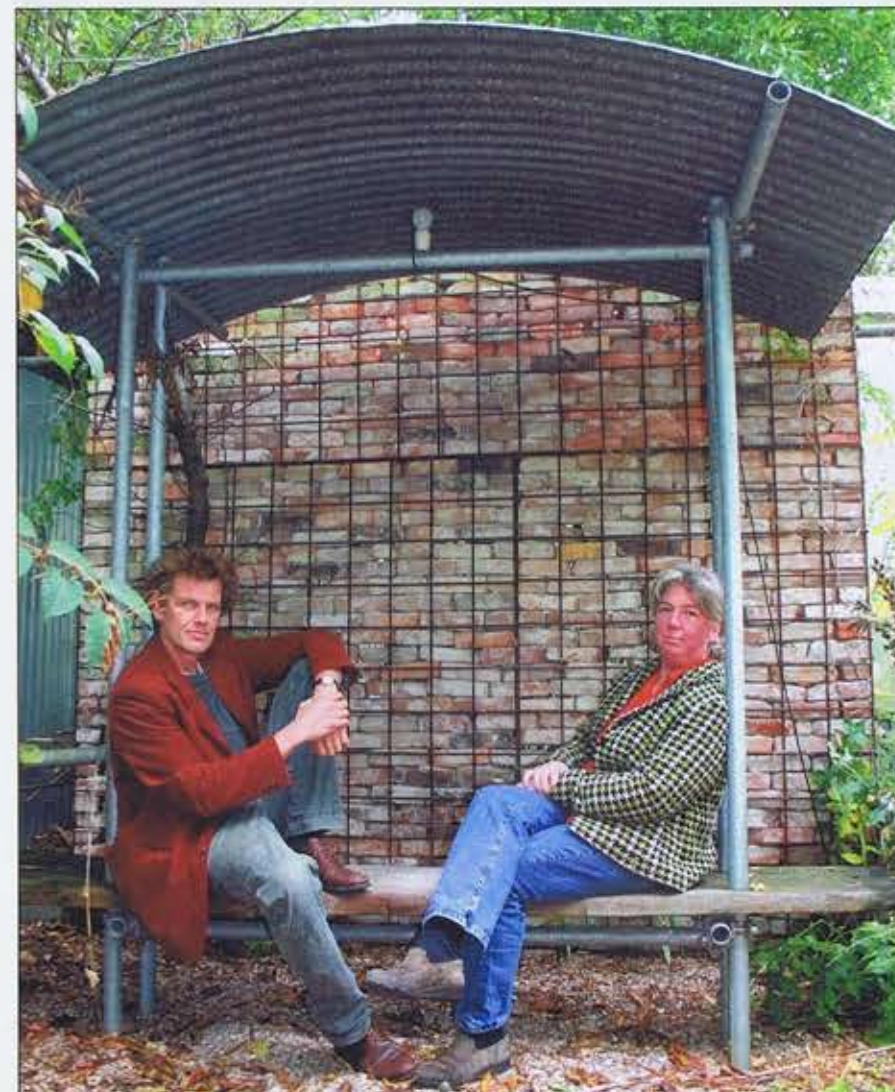
In veel van de tuinen komt in de een of andere vorm water voor. Dit kan water met beplanting zijn in de vorm van een vijver of moerasje in een gebruiksvoorwerp. Bijvoorbeeld in de lade van een fornuis. Of in een oud lavet. In een aantal van hun tui-

nen maakt de Franse veedrinkbak opgang als jacuzzi of bad voor de tuinbezitters zelf. Heel origineel is de toepassing van grondwater in een van de tuinen. Langzaam, als een scheepshelling, loopt de bodem van de vijver van meerpaalschaaldelen schuin af. Op het diepste punt staat grondwater. Het peil fluctueert met de grondwaterstand mee.

Kunstvoorwerpen

Vanuit hun achtergrond als beeldend kunstenaar ontwerpen ze niet alleen tuinen, maar ook elementen voor in de tuin, zoals stoelen, tafels etc. „Mooi en functioneel kunnen goed samengaan,” aldus het duo. „Als mensen denken aan kunst in de tuin, denken ze aan een bronzen plastiek op een sokkel. Stel, je hebt een sculptureel meubel. Dan is dit een andere benadering van kunst. Tot heden hebben we nagenoeg geen solitair beeld in de tuin,” zegt Margriet.

Een karakteristiek ontwerp van hun hand is een tuinlamp met polyester lampenkap. In hun tuingalerie tonen ze niet alleen eigen werk. Het is deels een podium voor andere kunstenaars, die met dezelfde thematiek bezig zijn en elementen voor de tuin ontwerpen. Bijvoorbeeld een strandtafel, keramiekbank of plastic kuipstoeltje in brons. „We hebben specifieke tuin- en terrasdingen met het Duotuinkeurmerk,” zegt Tom met een mengeling van lach en ernst. Maar een paar dingen, die ze verkopen, zijn fabrieksmatig vervaardigde standaardhandelsproducten voor de tuinbranche, zoals de eternieten bak (asbestvrij), een vroeg jarenvijftigproduct, de eternieten loup chair (van Willy Gühl, in 2004 overleden) en aluminiumterrasstoeltjes met felgekleurde, gevlochten zittingen. De dingen die Margriet en Tom ontwerpen zijn overigens niet uitsluitend voor de tuin bestemd. Ook krijgen ze opdrachten voor binnenshuis.



Tom Mosman en Margriet Essink in een zelf ontworpen prieeltje. Gebruikte materialen: golfplaat, steigerbuizen, meerpaalschaaldeel. Op de achtergrond een muur van gestapelde oude stenen in betonijzer.